

MITWIRKENDE

**TECHNIK UND
LICHTGESTALTUNG**

**Werner Amend
und Olaf Höpfel**

BÜHNENBILD-

HERSTELLUNG

Orlando Li Sanchez

PLAKAT UND PROGRAMM-

HEFT-GESTALTUNG

Helmut Röll

MASKEN UND

NÄHARBEITEN

Manuela Ruiz y Romero



DANK

Wir bedanken uns bei der Gemeinde Kahl und deren Mitarbeiter, insbesondere der Kulturbbeauftragten Christine Hieke und dem Verantwortlichen für die Festhalle Werner Amend für ihre aktive Aufgeschlossenheit.

Es bereitet Freude und macht Spaß unter solchen guten Voraussetzungen Beiträge zum Kahler Kulturleben zu leisten.

Ebensobedanken wir uns ganz besonders bei allen Darstellerinnen und Darstellern, die unserer Bitte um Mitwirkung gefolgt sind. Es hat uns viel Freude bereitet, mit ihnen dieses außergewöhnliche Projekt „auf die Beine“ zu stellen.

Wir sind froh darüber, dass in Kahl ein so interessantes kulturelles Potenzial vorhanden ist.

VORSCHAU

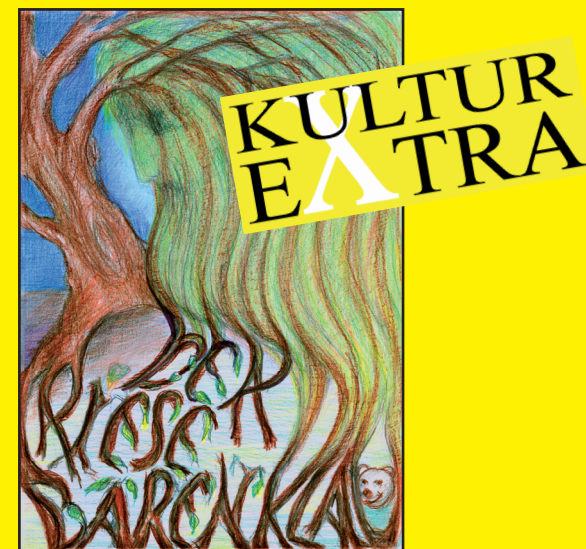
Ende 2019 wird Martha Jacob in Zusammenarbeit mit dem „Betreut Wohnen im Vogelpark“ auf dem dortigen Gelände ein öffentlich zugängliches Labyrinth errichten.

2020 wird Martha Jacob anschließend dort eine literarisch-tänzerisch-musikalische Aufführung unter dem Titel „KALDAHAS LABYRINTHUS MAGICUS“ veranstalten.

WELTPREMIERE

DER RIESE BÄRENKLAU

EIN MÄRCHENMUSICAL NACH EINER
ERZÄHLUNG VON MARTIN JOURDAN



BEARBEITUNG FÜR DIE BÜHNE UND LIEDTEXTE:

MARTIN JOURDAN

MUSIK:

HANSPETER DODEL

INSZENIERUNG UND GESAMTLEITUNG:

MARTHA JACOB

Fr. 8. Nov. 2019 15⁰⁰
Sa. 9. Nov. 2019 18³⁰
So. 10. Nov. 2019 15⁰⁰



INHALT

Der Riese Bärenklau lebt zusammen mit Frau und Sohn im Bärenwald. Durch eine Verwechslung der Jäger kommt, anstelle der Bären, die Frau des Riesen ums Leben.

Seitdem ist dieser auf alle Bären und alles, was ihn an ein schönes Leben erinnert, böse. Nur seinen Sohn den Minibärenklau liebt er über alles. Aber er schottet diesen, aus Angst ihn auch noch zu verlieren, von allem ab, so dass dieser sehr einsam ist.

Kein Tier traut sich in die Nähe der Höhle des Riesen Bärenklau, so dass die Einsamkeit und auch die Angst in diesem Teil des Waldes lebt und auch alle anderen Tiere bedroht.

Wie es trotzdem zu einem für alle glücklichen Ende findet, darüber wird erzählt, gesungen, musiziert und getanzt.



Schnappschuss von einer Probe



ERZÄHLUNG Martin Jourdan

Dipl.-Soz.arb. bei der Stadt Darmstadt. In seiner Jugend Schlagzeuger. Entwicklung zum Geschichtenerzähler und Bilderbuch-Autor „Als der liebe Gott den Mond zur Erde schickte“, „Verschindomir“ und „Vier Geschichten“. Ferner Gedichtsbände „Hundert Jahre Liebe! und „Die Schatten des Wunderbaren“. CD-Eigenkompositionen als „Majoda“, „Frau Ke“ und „Next step“.

„Der Riese Bärenklau“ schrieb er vor 20 Jahren als Geschichte mit Liedtexten. Für Martha Jacob schrieb er diese als Bühnenfassung.



MUSIK Hanspeter Dodel

Studium
Politologie und Sozialpsychologie
Ausbildung
Schauspiel und Regie
Tätig als Schauspieler, Regisseur und Komponist bei Frankfurter Theatern

Als Musiker mit Jule Neigel, Thorsten de Winkel, Funky Monkeys

Als Lehrer und Regisseur tätig an verschiedenen Grundschulen in Frankfurt



REGIE UND GESAMTLEITUNG

Martha Jacob

Seit 37 Jahren Ballettlehrerin und Leiterin ihres Kinder und Jugend Tanztheaters im Kahl. Mit über 14 Ballett Märchen und zahlreichen Choreografien für verschiedene

Anlässe ist sie all diese Jahre mit Ihren Schülerinnen auf den Bühnen in Kahl und Umgebung sowie auch im Ausland.

Sie liebt Herausforderungen und freut sich, das die Gemeinde Kahl ihr die Möglichkeit und Unterstützung gegeben hat, schon zweimal jeweils einen Uraufführung unter ihre Regie auf der Bühne zu präsentieren. Bühnenbild und Kostüme stammen ebenfalls von ihr.

DARSTELLER

DER RIESE

Mario Ruiz y Romero

DER MINI-RIESE

Annette Frank

BÄREN-PAPA

Reinhold Kammerlander

BÄREN-MAMA

Andrea Kaiser

BÄRENKIND BIM

Anette Fischer

BÄRENKIND BAM

Madelaine Farrag-Zimmermann

BÄRENKIND BUM

Ingeborg Hohe-Dorst

DER DACHS

Bernhard Bergmann

DER RABE

Helmut Stier

IN WEITEREN ROLLEN

SCHÜLERINNEN DER

VHS-BALLETTSCHULE

MARTHA JACOB

DIE EULE

Melina Kuhn

DAS EICHHÖRNCHEN

Sarah Delariu

DAS REH

Samira Djanko

DIE HONIGBIENEN

UND DIE VÖGEL

Schülerinnen der

Vhs-Ballettschule Martha Jacob